

An alle Kartenkäuferinnen und -käufer
des Deutschen Mozartfests 2020

Augsburg im Juni 2020

VERLEGUNG DEUTSCHES MOZARTFEST 2020

Regelungen zur Gültigkeit bzw. zur Rückerstattung sowie vorläufiges neues Programm

Sehr geehrte Damen und Herren,

das Corona-Virus und die damit verbundenen Einschränkungen des öffentlichen Lebens haben auch vor dem Deutschen Mozartfest Augsburg nicht haltgemacht. Aufgrund der gesetzlichen Anordnungen konnte unser Festival leider nicht wie geplant im Mai und Juni 2020 stattfinden.

Wir haben aber gute Nachrichten für Sie: Es ist uns gelungen, einen Großteil des Festivalprogramms rund um MOZART & BETHOVEN in den Herbst 2020 (**9. Oktober bis 31. Oktober/1. November**) zu verlegen – in der Hoffnung, dass dann wieder Kulturveranstaltungen im größeren Rahmen möglich sein werden. Gleichwohl wissen wir, dass es dafür keine Garantie gibt. Wir arbeiten derzeit mit Hochdruck an Konzepten, wie und wo Konzerte auch unter Einhaltung von möglichen Gesundheitsauflagen durchgeführt werden können. Wir bitten Sie daher schon jetzt um Verständnis für alle Einschränkungen und Änderungen. Ein Konzert mit Abstandsregelungen und Programmänderungen ist aus unserer Sicht besser, als kein Konzert.

Wir möchten uns dafür entschuldigen, dass es so lange gedauert hat, bis wir uns mit den konkreten Informationen bei Ihnen melden, wie wir mit Ihren Tickets verfahren. Vieles ist für uns alle Neuland und wir wollten in jedem Fall abwarten, bis wir ein belastbares vorläufiges Programm sowie in Zusammenarbeit mit unserem Ticketdienstleister Reservix eine funktionierende Regelung und technische Lösung gefunden haben. Vielen Dank für Ihre große Geduld.

Die von uns zunächst angestrebte und von der Bundesregierung letztlich so beschlossene Regelung mit Gutscheinen für abgesagte Konzerte bzw. wenn Sie an den verlegten Terminen keine Zeit haben, ist letztlich leider so kompliziert ausgefallen, dass wir Ihnen und uns dieses Chaos nicht antun wollen. Sollten wir Sie also schon auf die Gutscheinelösung hingewiesen haben, ist dies nun hinfällig.

Was bedeutet dies für Ihre Karten, die Sie für das Festival im Mai und Juni gekauft haben?

Wir haben uns für folgende Verfahrensweisen entschieden:

A) Das Konzert KANN im Oktober/November stattfinden (siehe Programm in der Anlage)

Alle Karten, die für Veranstaltungen gekauft wurden, die in den Herbst verschoben werden konnten, behalten vorläufig Ihre Gültigkeit, wir werden Ihnen allerdings sehr wahrscheinlich im Herbst neue Karten zukommen lassen.

Folgende Veranstaltungen können in den Herbst verlegt werden (Stand Juni):

- 8. Mai – **Thomas Zehetmair & Stuttgarter Kammerorchester**: Neuer Termin vorr. am **11. Oktober**
- 9. Mai – **Akamus „Eroica“**: Neuer Termin vorr. am **9. Oktober (Ersatzprogramm „Mozart in Italien“)**
- 10. Mai – **Requiem**: Neuer Termin vorr. am **10. Oktober ODER am 1. November**
- 20. Mai – **Lars Vogt**: Neuer Termin vorr. am **18. Oktober**
- 21. Mai – **Sophie Pacini & Bayerische Kammerphilharmonie**: Neuer Termin vorr. am **17. Oktober**
- 22. Mai – **Freistil 1 „Kammer & Salon“**: Neuer Termin vorr. am **12. Oktober**
- 23. Mai – **Freistil 2 „Quantensprünge“**: Neuer Termin vorr. am **13. Oktober**
- 13. Juni – **Akamus Beethoven 5**: Neuer Termin vorr. am **30. Oktober**
- 14. Juni – **Akamus Beethoven 6**: Neuer Termin vorr. am **31. Oktober**

Bitte beachten Sie, dass alle diese Termine vorläufig sind. Wir wissen derzeit allerdings noch nicht, wie, wo und unter welchen Bedingungen wir im Herbst unsere Konzerte veranstalten können. Daher gelten für alle verlegten Konzerte folgende Hinweise:

Termine und Programme: Alle Termine im angefügten Programm sind vorläufig. Aufgrund der sich ständig ändernden Vorgaben können wir derzeit nicht mit Sicherheit sagen, an welchen Terminen wir in welchen Räumen Konzerte durchführen können. Auch alle Musikprogramme stehen unter Vorbehalt. Hier müssen wir uns an die Regelungen hinsichtlich Konzertdauer, Vorgaben vor Ensembles etc. anpassen und flexibel sein. Bitte haben Sie Verständnis, wenn sich Programme vollständig ändern (das betrifft in jedem Fall das ursprünglich für den 9. Mai geplante Konzert mit Beethovens „Eroica“ und eventuell auch das Konzert mit Mozarts Requiem), auch kurzfristig.

Veranstaltungsorte & Sitzplätze: Mit hoher Wahrscheinlichkeit werden wir für alle Konzerte die Veranstaltungsorte ändern müssen. Die im vorläufigen neuen Programm angegebenen Orte sind eine Option, die wir uns derzeit vorstellen können. Hinsichtlich der Sitzplätze (fest nummeriert oder freie Platzwahl) verfahren wir nach den im Herbst gültigen Regeln. Dies ist notwendig, um flexibel auf alle Anordnungen hinsichtlich Kapazität, Einlass und Sicherheitsabständen reagieren zu können.

In allen diesen Fällen werden wir Ihnen automatisch neue Eintrittskarten zukommen lassen, sobald die Regelungen feststehen. Dies wird sicher nicht vor Mitte September der Fall sein. Bitte überprüfen Sie aber auch selbst kurz vor dem neuen Termin im Oktober noch einmal, ob sich der Veranstaltungsort kurzfristig geändert hat.

→ **Haben Sie an den Ersatzterminen keine Zeit?**

In diesem Fall können Sie Ihre Karten gegen eine Rückerstattung zurückgeben. Bitte wenden Sie sich dazu direkt an Ihre Vorverkaufsstelle. Wenn Sie Ihre Karten online gekauft haben, werden Sie direkt von Reservix kontaktiert (für Rückfragen: tickets@reservix.de).

Wichtiger Hinweis: **Bitte geben Sie in jedem Fall Ihre Karten zurück, wenn Sie die Ersatztermine nicht wahrnehmen können** oder informieren Sie uns unter mozartstadt@augzburg.de bzw. 0821-324 3251, wenn Sie darauf verzichten und den Kartenwert spenden möchten (siehe unter B)). Nur so können wir für die Konzerte im Herbst eine korrekte Anzahl an Sitzplätzen vergeben und damit so vielen Menschen wie möglich einen Konzertgenuss ermöglichen.

B) Das Konzert kann NICHT im Oktober/November stattfinden

Entfallen müssen nach heutigem Stand leider folgende Konzerte:

Fr, 15. Mai: »**Brandt Brauer Frick Ensemble**«

Sa, 16. Mai: »**Gassenhauer**« – Ian Bostridge und Oberon Trio (→ wird nach 2021 verlegt!)

So, 17. Mai: »**Healing Modes**« – Brooklyn Rider

Fr, 24. Mai: Freistil III »**Titanen**« – Sarah Christian, Maximilian Hornung etc.

Für diese Konzerte erstatten wir Ihnen den Kartenpreis. Bitte wenden Sie sich dazu direkt an Ihre Vorverkaufsstelle. Wenn Sie Ihre Karten online gekauft haben, werden Sie direkt von Reservix kontaktiert (für Rückfragen: tickets@reservix.de).

Selbstverständlich können Sie auch auf eine Rückerstattung verzichten und durch diese Spende die Künstler des Deutschen Mozartfests unterstützen. Diese Spenden werden vollständig unseren Künstlern zugutekommen. Bei Spenden unter 200€ reicht als Anerkennung für das Finanzamt der Kontoauszug/Kassenbeleg (wir bestätigen Ihnen gerne den Ausfall der Konzerte). Bei Beträgen über 200 € erhalten Sie auf Wunsch eine Spendenbescheinigung. Bitte wenden Sie sich dazu an mozartstadt@augzburg.de bzw. 0821-324 3251.

C) Sonderfall Beethoven-Zyklus:

Sollten Sie das aus drei Konzerten bestehende Paket „Beethovenzyklus“ erworben haben, gelten Ihre Tickets für die **Ersatztermine von Beethovens Fünfter (30. Oktober) und Beethovens Sechster (31. Oktober) und für das Ersatzprogramm „Mozart in Italien“ mit der Akademie für Alte Musik Berlin am 9. Oktober**. Aus technischen Gründen ist hier eine teilweise Rückerstattung nicht möglich. Sie haben aber natürlich die Möglichkeit, den kompletten Zyklus gegen eine vollständige Rückerstattung zurückzugeben (Hinweise dazu siehe oben).

Wir hoffen, mit diesen Regelungen einen Weg gefunden haben, der Ihnen entgegenkommt und Klarheit schafft. Bei Fragen dazu können Sie sich natürlich jederzeit bei uns melden: mozartstadt@augzburg.de oder 0821-324 3251.

Richard von Weizsäcker sagte einmal: »Kultur ist der geistige Boden, der unsere eigentliche innere Überlebensfähigkeit sichert.« In einer Zeit, in der alles nur digital über Streams stattfinden kann, wird schnell klar, dass zu Kultur mehr gehört, als die reine Verfügbarkeit: Die eigentliche Essenz liegt im gemeinschaftlichen Erlebnis, live vor Ort. Wir sind zuversichtlich, dass wir im Herbst 2020 gemeinsam mit Ihnen ein wunderbares Deutsches Mozartfest hier in Augsburg feiern können, auch wenn es vielleicht ein bisschen anders ist.

Wir wünschen Ihnen in dieser Zeit alles Gute und möchten uns schon jetzt für Ihr Verständnis und Ihre Mithilfe bedanken.

Herzliche Grüße



Simon Pickel

Künstlerischer Leiter Deutsches Mozartfest Augsburg

DEUTSCHES MOZARTFEST 2020 – DER ZWEITE VERSUCH VORLÄUFIGES PROGRAMM IM HERBST 2020

Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Veranstaltungsorte: Es ist leider noch unklar, in welchen Räumen die Konzerte stattfinden können. Alle angegebenen Orte sind nur unter Vorbehalt! Über Änderungen werden wir Sie rechtzeitig informieren. Bitte überprüfen Sie aber auch selbst kurz vor dem neuen Termin im Herbst noch einmal auf www.mozartstadt.de, ob sich der Veranstaltungsort kurzfristig geändert hat.

Programme: Aufgrund der noch unklaren Vorgaben für Ensembles (Orchester und Chöre) ist es möglich, dass wir einzelne Konzertprogramme auch kurzfristig ändern müssen. Wir versuchen, diese Änderungen so gering wie möglich zu halten, sind aber der Ansicht, dass es immer noch besser ist, Programme anzupassen, als Konzerte ausfallen zu lassen. Programmänderungen sind ausdrücklich vorbehalten und die Kartenrückgabe ist für diesen Fall ausgeschlossen.

Mehrfachtermine: Sollten es die Hygieneauflagen und Kapazitätsbeschränkungen erfordern, werden wir für ausgewählte Konzerte mehrere Termine an einem Abend anbieten. Bitte haben Sie schon jetzt Verständnis dafür, wenn wir in diesem Fall die Programme auf einen mehrfach spielbaren Umfang abändern müssen.

Vorverkauf: Wir werden den Vorverkauf erst dann beginnen können, wenn klar ist, in welchen Räumen, unter welchen Bedingungen und mit welcher Kapazität wir unsere Konzerte durchführen können. Geplant ist der Vorverkaufsstart derzeit für Anfang September. Sehr wahrscheinlich werden wir ausschließlich personalisierte Karten anbieten können.

Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf unserer Homepage www.mozartstadt.de

PROGRAMM

FR 9. Oktober

19.30 Uhr / voraussichtlich Ev. St. Ulrich

MOZART IN ITALIEN [Ersatzprogramm für Beethovenzyklus „Eroica“]

Akademie für Alte Musik Berlin *Orchestra in Residence der Mozartstadt*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Sinfonie Nr. 10 G-Dur KV 74

Sinfonie D-Dur KV 81

Divertimento D-Dur KV 136

sowie Werke von

GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI, GIOVANNI PAISIELLO, FRANCESCO GASPARINI u.a.

SA 10. Oktober ODER SO 1. November (ein endgültiger Termin steht noch nicht fest)
20 Uhr (10.10.) bzw. 18.30 Uhr (1.11.) / voraussichtlich Herz Jesu Pfersee oder Kongress am Park

REQUIEM [siehe Hinweis unten]

Solisten N.N.

Chor des Bayerischen Rundfunks

Akademie für Alte Musik Berlin *Orchestra in Residence der Mozartstadt*

Howard Arman *Leitung*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Requiem d-Moll KV 626

in einer neuen Ergänzung von Howard Arman

SIGISMUND RITTER VON NEUKOMM

Libera me

➔ **Bitte beachten Sie, dass wir derzeit nicht garantieren können, dass im Herbst ein großes Chor-Orchester-Konzert wie gewohnt möglich sein wird. Wir bitten daher um Ihr Verständnis, falls wir für dieses Konzert das Programm kurzfristig ändern müssen.**

SO 11. Oktober

15 Uhr (!) / voraussichtlich Ev. St. Ulrich

PRAGER SINFONIE [vorher: MOZART PUR]

Stuttgarter Kammerorchester

Thomas Zehetmair *Violine & Leitung*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

Sinfonie Nr. 38 D-Dur „Prager Sinfonie“ KV 504

MO 12. Oktober

19.30 Uhr / voraussichtlich Ev. St. Ulrich [Mehrfachaufführung mit verkürztem Programm möglich]

KAMMER & SALON

[Freistil I]

Sarah Christian *Violine*

Wen Xiao Zheng *Viola*

Maximilian Hornung *Cello*

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Streichtrio c-Moll op. 9/3

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Divertimento Es-Dur KV 563

DI 13. Oktober

18.30 Uhr / voraussichtlich Ev. St. Ulrich [Mehrfachaufführung mit verkürztem Programm möglich]

QUANTENSPRÜNGE

[Freistil II]

Sarah Christian *Violine*

Wen Xiao Zheng *Viola*

Maximilian Hornung *Cello*

Herbert Schuch *Klavier*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klavierquartett Es-Dur KV 493

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Klaviertrio Es-Dur op. 70/2

GABRIEL FAURÉ

Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15

FR 16. Oktober

19 Uhr / voraussichtlich Kleiner Goldener Saal

GROSSE KUNST AUF HOHEM HOLZ

Evelyn Renner *Oboe*

Anselm Wohlfahrt *Oboe und Englischhorn*

Seokho Lee *Hammerklavier*

Werke von

WOLFGANG AMADEUS MOZART, JOHANN JOACHIM QUANTZ, GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI u.a.

Eine Veranstaltung der Deutschen Mozart-Gesellschaft im Rahmen des Deutschen Mozartfests.

SA 17. Oktober

19.30 Uhr / voraussichtlich Ev. St. Ulrich [Mehrfachaufführung mit verkürztem Programm möglich]

JUPITER

Bayerische Kammerphilharmonie

Sophie Pacini *Klavier*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Ouvertüre zu „La finta giardiniera“ KV 196

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“ KV 551

SO 18. Oktober

15 Uhr (!) / voraussichtlich Ev. St. Ulrich

HAMMERKLAVIERSONATE [vorher: ENDPUNKTE]

Lars Vogt *Klavier*

LEOS JANACEK

X. 1905 für Klavier „Sonata“

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klaviersonate B-Dur KV 333

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Klaviersonate Nr. 29 B-Dur „Hammerklaviersonate“ op. 106

Fr und Sa, 30. und 31. Oktober

jeweils 19.30 Uhr / voraussichtlich Kongress am Park

BEETHOVEN DOUBLE-FEATURE

mit der **Akademie für Alte Musik Berlin**

30. Oktober:

DIE FÜNFTE

ÉTIENNE NICOLAS MÉHUL

Symphonie no 1 en sol mineur

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 5 in c-Moll „Schicksals-Symphonie“ op.67

31. Oktober:

PASTORALE

JUSTIN HEINRICH KNECHT

Le portrait musical de la nature, ou Grande symphonie „Pastoralsymphonie“

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“ op. 68