

Das Deutsche Mozartfest für Zuhause: Künstler*innen geben persönliche Einblicke in digitalen Konzerteinführungen

Mozart und Beethoven – zwei Giganten der Musik. Was hatten Sie miteinander zu tun? Wie ist ihre Musik miteinander verbunden – oder auch nicht? Darum geht es thematisch beim Deutschen Mozartfest, das vom 9. bis zum 31. Oktober unter dem Titel »MZRT & BTHVN« in Augsburg stattfindet – mit Klavier- und Chorkonzerten, Kammermusik, Orchester und Sinfonien. Dass das so ist, ist beileibe keine Selbstverständlichkeit und nur dank des großen Engagements aller Beteiligten möglich. 12 herausragenden Konzerte warten nun auf das Publikum.

Zudem gibt es ab sofort eine Möglichkeit, wie Mozartfans und Musikbegeisterte auch außerhalb der Live-Konzerte und bei sich zuhause Festivalluft schnuppern können – nämlich mit kostenlosen, digitalen Konzerteinführungen auf der Webseite des Mozartfestes unter mozartstadt.de/videos. In verschiedenen Settings und lockern Gesprächen plaudern Weltstars wie Sophie Pacini, Lars Vogt, Thomas Zehetmair, Maximilian Hornung und Sarah Christian mit dem Künstlerischen Leiter des Mozartfestes, Simon Pickel, über ihre Beziehung zu Mozart und Beethoven, sie erzählen Interessantes zu ihren Konzertprogrammen und geben sehr persönliche Einblicke in ihre Arbeit als Künstler*innen. Die neue Fassung von Mozarts Requiem von Howard Arman ist kürzlich mit einer Werkeinführung auf CD erschienen. Ein Teil dieser Werkeinführung ist ebenfalls auf der Webseite des Mozartfestes zugänglich.

Wer also keine Karte mehr bekommen hat, wer sich vorbereiten möchte oder im Nachgang mehr über das Gehörte erfahren will, wer in den Kosmos von Mozart und Beethoven eintauchen will, der kann sich über diese fünf Konzerteinführungen freuen:

- Pianist und Dirigent LARS VOGT über MZRT & BTHVN, die irrwitzigen Schwierigkeiten der Hammerklaviersonate und das fußballerische Leid in seiner Wahlheimat Nürnberg. (ca. 25 Min)
- Pianistin SOPHIE PACINI über MZRT & BTHVN, dessen 2. Klavierkonzert, ihre nigelnagelneue CD und die Reinkarnation Mozarts als Katze. (ca. 27 Min)
- HOWARD ARMAN, Leiter des BR Chores, über seine neue Ergänzung von Mozarts Requiem und die liturgische Komplettierung durch einen mutmaßlichen Spion in Rio de Janeiro. (ca. 32 Min, nur Audio)
- MAXIMILIAN HORNUNG (Cello) & SARAH CHRISTIAN (Violine) über MZRT & BTHVN, Kammermusik, die Mozart ist, aber nach Beethoven klingt und Oktopus-Kochrezepte. (ca. 58 Min.)
- Violinist und Dirigent THOMAS ZEHETMAIR über MZRT & BTHVN, dessen charakterliche Eigenschaften, Mozarts unvollendete (?) Prager Sinfonie und geigerische Wunderkinder, die alles können, außer Mozart. (ca 5 Min.)

Viele der Konzerte beim Deutschen Mozartfest sind (fast) ausverkauft. Aufgrund der Verschiebung des Festivals von Mai auf Oktober und durch Rückbuchungen ursprünglich für Mai gekaufter Tickets werden aber immer wieder Karten für alle Konzerte frei. Es lohnt sich, regelmäßig im Ticketshop auf www.mozartstadt.de vorbeizuschauen.

Infos zum Mozartfest und Tickets: www.mozartstadt.de/mozartfest

Konzerteinführungen: www.mozartstadt.de/videos

Festivalzeitung und Presseunterlagen: www.mozartstadt.de/presse

WICHTIG: Karten für die ursprünglichen Mai-Termine müssen umgetauscht werden - Bitte beachten:

Fast das komplette Mozartfest-Programm vom Mai konnte in den Oktober verschoben werden. Karten für die ursprünglichen Mai-Termine behalten zwar ihre Gültigkeit, müssen allerdings in jedem Fall umgetauscht werden. Denn für alle Konzerte haben sich nicht nur das Datum, sondern auch Räume sowie Uhrzeiten geändert. Aufgrund gesetzlicher Vorgaben gelten außerdem ausschließlich personalisierte Karten, bei denen die Kontaktdaten hinterlegt sind. **Online gekaufte Karten** werden automatisch aktualisiert und an die jeweils hinterlegte Adresse gesendet. Aber **wer Karten persönlich an einer Vorverkaufsstelle gekauft hat**, wendet sich zum Umtausch an: 0821-324 3251 oder mozartstadt@augzburg.de. **Mit den ursprünglich gekauften Karten ist kein Einlass möglich.** Detaillierte Informationen zu Programmänderungen und Umtauschmodalitäten gibt es unter www.mozartstadt.de, sowie 0821-324 3251 oder mozartstadt@augzburg.de.

Pressekontakt:

Tina Bühner

Festnetz: 0049 (0) 821 24 40 75 97

Mobiltelefon: 0049 (0) 151 12 90 8000

E-Mail: presse@mozartstadt.de

Info: Das Deutsche Mozartfest ist das internationale Musikfestival der Deutschen Mozartstadt Augsburg, das alljährlich Künstler*innen der Weltelite in die Heimatstadt von Mozarts Vater bringt. Es setzt Mozarts Musik dabei stets in neue Zusammenhänge: Von den historischen und musikalischen Einflüssen über die gesellschaftliche Realität des 18. Jahrhunderts bis hin zu den Auswirkungen, die Mozart auf nachfolgende Generationen hatte und bis heute hat. Mit der Akademie für Alte Musik Berlin ist eines der weltweit führenden Barockorchester Orchestra in Residence der Mozartstadt und nimmt direkt Bezug auf die musikalische Aufführungspraxis zu Mozarts Zeit. Das Deutsche Mozartfest verbindet höchstes künstlerisches Niveau mit inhaltlichem Anspruch und familiäre Festivalatmosphäre mit einzigartigen historischen Konzertsälen. **Veranstalter:** Mozartbüro der Deutschen Mozartstadt Augsburg im Kulturamt der Stadt Augsburg. **Künstlerischer Leiter:** Simon Pickel.