

KLING KLANG GLORIA!

Das Mozartfest für Kinder

DO 21. MAI – FR 29. MAI 2020

Zum vierten Mal lädt KLING KLANG GLORIA! Grundschul Kinder, Vorschulkinder und ihre Eltern ein zu einer Woche voller Musik. In fünf Konzerten von Profi-Ensembles wie der MUNICH BRASS CONNECTION, dem Ensemble A-TUNES oder dem FAKSTHEATER werden lustvoll Musikstücke unterschiedlichster Art miteinander kombiniert und spannende Geschichten erzählt – von Mozarts Reisen, Beethovens Ohren und einer abgedrehten Operndiva. Von Musikerinnen und Musikern, die mit Hilfe der Kinder ein musikalisches Brettspiel gewinnen wollen, und von einer Welt, die die Musik zusammenhält. Traditionell präsentieren rund 100 Augsburger Kinder in der Mitte der Festivalwoche ihre eigenen Klangkompositionen, an denen sie seit den Faschingsferien gearbeitet haben, und aktiv werden dürfen Kinder auch bei den bunten Angeboten am „Vertretungsstunde“-Tag.

Wir freuen uns auf Euch, auf Sie, und auf die Musik,
Euer MEHR MUSIK!-Team

DAS PROGRAMM:

DO, 21. MAI, 11 Uhr, Kulturhaus abraxas

EUR 7,00 / Kind – EUR 11,00 / Erwachsene

BEETHOVENS OHR – Ein Familienkonzert für alle ab 5

Eröffnungskonzert von KLING KLANG GLORIA! 2020

Beethoven hat komponiert – viel komponiert. Doch einen großen Teil seines Werkes konnte er nie richtig hören – denn Beethoven wurde erst schwerhörig, dann taub. Und trotzdem schuf er weiter und weiter Musik ...

Hat Beethoven „anders“ gehört? Wie sieht es aus, wenn man mit dem „inneren Ohr“ hört? Welche Geschichten kann Musik erzählen, welche Farben leuchten lassen, welche Bilder malen?

Zusammen mit Ingrid Hausl besucht das Publikum Beethovens Ohr, wirft einen Blick in sein Leben und begleitet die drei Künstlerinnen Dalia Parisi Stix, Ida Lutzenberger und Elisabeth Menner auf ihrer Suche nach den Farben und Formen, die sie in Beethovens Musik – gespielt vom Pianisten Shenglong Li – finden.

Unterstützt werden sie dabei vom renommierten Jazz-Vibraphonisten Wolfgang Lackerschmid, der Beethovens Musik fantasievoll weiterspinnt und neue Farben und Bilder erschafft – ganz so, wie unsere Phantasie es eben vermag. Ein ganz besonderes Erlebnis für die Augen und Ohren ... und nach dem Konzert darfst Du selbst zur Musik malen!

Mit: Shenglong Li – Piano / Wolfgang Lackerschmid – Vibraphon / Dalia Parisi Stix, Ida Lutzenberger, Elisabeth Menner – Malerei / Ingrid Hausl – Skript und Erzählung / Ute Legner – Skript und Regie

Im Anschluss:

MALEN ZUR MUSIK IM BALLETTSAAL – Auf großen Papierbahnen kannst Du bei wunderschöner Musik nach Herzenslust kreativ werden

FR, 22. MAI, 9 & 10.45 Uhr, Kulturhaus abraxas

WUNDERKINDREISE. Ein Jazzkonzert für Kinder (2. – 6. Klasse)

EUR 6,00 / Kind

Auf die Bühne flattert eine Postkarte. Aus Salzburg ... Geheimnisvolle Zeichen sind auf ihr zu entdecken. Noten! Karla und ihre Musiker gehen der Sache auf den Grund – und befinden sich mitten in einer spannenden Geschichte. Und das Tollste ist: Die Geschichte ist wahr! Alles dreht sich um den kleinen Mozart, der sich, erst sieben Jahre alt, mit Schwester, Mutter und Papa Leopold aufmachte und quer durch Westeuropa reiste, um vor Kaiser, König und Edelmann zu spielen. Das FaksTheater bricht auf zu einer Suche nach Spuren des kleinen, großen Wunderkinds, das heute – wer weiß es – vielleicht ein großartiger Jazzmusiker wäre ... Eine Geschichte vom Suchen und Finden, von harten Kutschbänken und muffigen Gasthäusern, von umjubelten Konzerten und wunderbarer, unsterblicher Musik!

Ein Auftragswerk von MEHR MUSIK!. In Kooperation mit dem FaksTheater Augsburg.

Musik: FaksTheater Augsburg

Reime: Cornelia Boese (Agentur Brauer).

Mit: FaksTheater Augsburg: Karla Andrä – Spiel / Josef Holzhauser – Gitarre, Trompete / Rene Haderer – Bass / Harald Alt – Schlagzeug / Ute Legner – Regie

SA, 23. MAI, 15 Uhr, Kulturhaus abraxas

WUNDERKINDREISE. Ein Jazzkonzert für alle ab 7

EUR 7,00 / Kind – EUR 11,00 / Erwachsene

MO, 25. MAI, 9 & 10.45 Uhr, Kulturhaus abraxas

OPERNGESCHICHTEN: EINE DIVA PACKT AUS! (2. – 4. Klasse)

EUR 6,00 / Kind

Eine kapriziöse und überspannte Operndiva stürmt ins Haus – und muss sich auf ein wichtiges Vorsingen vorbereiten. Dabei braucht sie dringend Hilfe! Gottseidank sind ihre Pianistin und die Kinder im Zuschauerraum da – denn wenn alle zusammenhelfen, dann wird's am Ende auch was! Mit den „Operngeschichten“ erzählt Sängerin Elke Kottmair nicht nur etwas über die verschiedenen Rollen, die sie interpretieren muss. Es wird geklärt, warum in der Oper überhaupt gesungen wird – und warum so komisch! – und warum Opernsänger*innen so schwer zu verstehen und manche von ihnen so dick sind. Die „vierte Wand“ wird aufgebrochen – denn auch praktische Mitwirkung der Schüler*innen ist gefragt: Kostümwechsel müssen durchgeführt, Beleuchtung und Bühnenbild improvisiert und schnell verwirklicht werden, damit die anscheinend etwas überforderte und zerstreute Diva, die ohne ihr Handy und ihre Begleiterin am Flügel eigentlich nicht so richtig (über-)lebensfähig wäre, doch noch gut vorbereitet zu ihrem aufregenden Vorsingen am Staatstheater kommt. Eine ideale erste Begegnung mit der den Schülerinnen und Schülern oft so fremden Materie Oper! In Kooperation mit dem Staatstheater Augsburg.

Mit: Elke Kottmair – Gesang / Cornelia Wild – Piano

DI, 26. MAI, vormittags

VERTRETUNGSSTUNDE! - Heute steht die Musik im Vordergrund! (3. – 4. Klasse)

... um 8.30 & 9.45 Uhr im MOZARTHAUS

Eine Spurensuche im Mozarthaus mit anschließenden Workshop im Kleinen Goldenen Saal!

EUR 6,00 pro Kind (inkl. Museumseintritt)

... den Vormittag über mit dem LEOMOBIL:

Eine Schule kann das LEOMOBIL den ganzen Vormittag über buchen!
Kostenfrei

... an drei Schulen in Augsburg Stadt oder Land: SINGASONG!

Heute sind unsere Vertretungslehrkräfte zu Gast! Statt Mathe, Deutsch und HSU steht eine Schulstunde lang Musik auf dem Vertretungsplan. Drei MEHR MUSIK!-Vermittler*innen schwärmen an interessierte Schulen aus und besuchen dort jede Schulstunde eine andere Klasse. Und singen! Am Ende des Schulvormittags treffen sich alle teilnehmenden Klassen der jeweiligen Schule in der Aula und singen miteinander!

Kostenfrei

Da das Angebot begrenzt ist, empfehlen wir eine rasche Rückmeldung!

MI, 27. MAI, 10.30 & 18.30 Uhr, Kulturhaus abraxas

KLANGSCHULE: MORPH DEN ORFF! (2. – 4. Klasse und Familien)

Eintritt frei – Platzkarten erforderlich!

Im Jahr 2020 feiert nicht nur der große Beethoven Geburtstag – sondern auch Carl Orff! Ein idealer Anlass, sich einige seiner Stücke einmal anzuschauen und herauszufinden, wie Kinder sie hören und nachempfinden würden. In der Kompositionswerkstatt von MEHR MUSIK! brechen 4 Schulklassen unter Anleitung von vier Musik-Profis auf zur Expedition in den Orff-Orbit und suchen sich neue musikalische Wege frei nach dem Motto: Morph den Orff!

DO, 28. MAI, 9 & 10.45 Uhr, Kulturhaus abraxas

„VERRÜCKTES GLÜCK“ – EIN NICHT GANZ PERFEKTES KINDERKONZERT (1. – 3. Klasse und Vorschulkinder ab 5)

EUR 6,00 / Kind

Der Hirte Matthias sucht Abwechslung von seinem eintönigen Leben. Gemeinsam mit den ehemaligen Zirkustrumpetern Piff und Paff, dem Instrumentenhändler Herbert und dem Geschichtenerzähler Fabian geht er auf Reisen, um Menschen in musikalischen Notsituationen zu helfen. Unglücklicherweise geraten sie dabei in die Fänge des mächtigen Königs Frissmeinicht. Doch da hat Matthias eine verrückte Idee ... Die Munich Brass Connection erzählt mit ihrem musikalischen Märchen eine Geschichte von Gemeinschaft und Freundschaft, von Perfektion und Andersartigkeit und vom großen Glück des Freiseins. Mit Trompeten, Alphorn, Waldhorn, Posaune und Tuba werden die Zuhörer in eine Welt entführt, die ohne Musik nicht funktionieren würde – Musik als Sprache, als Heilmittel, als Energiequelle, als Sinnstifter.

Mit: Munich Brass Connection: Konrad Müller & Hannes Oblasser – Trompete / Matthias Krön – Horn / Andreas Oblasser – Posaune / Fabian Heichele – Tuba
Geschichte und Konzept: Ingrid Hausl

FR, 29. MAI, 9 & 10.45 Uhr, Kulturhaus abraxas

SPIELWIESE (2. – 4. Klasse)

EUR 6,00 / Kind

Drei ganz und gar verschiedene Musikerinnen und ein Musiker treffen sich, um miteinander Musik zu machen – doch mit einem haben sie nicht gerechnet: Im Handumdrehen werden sie zu Figuren auf einem überdimensionalen Spielbrett! Plötzlich bestimmt der Buzzer, wer spielen darf und wer auch mal eine Runde aussetzen muss – und der Buzzer wird von niemand anderem bedient als von den Kindern im

Publikum! Mit wunderbarer Musik von Vivaldi bis Mozart spielen sich die Vier nach vorne – und das Ziel, ja das kommt ganz bestimmt!

Mit: Ensemble aTUNES: Anne Abel – Gesang / Maria Wegner & Sophia Rieth – Blockflöten / Markus Guth – Cembalo

Moderation: Ingrid Hausl / Idee & Regie: Ute Legner

SPIELORTE:

- **Kulturhaus abraxas, Sommestr. 30, 86156 Augsburg**
- **Leopold-Mozart-Haus, Frauentorstr. 30, 86152 Augsburg**

KARTENVORVERKAUF UND -RESERVIERUNG:

Direkt im Kulturhaus abraxas, Tel. 0812 – 324 6355 für:

- Beethovens Ohr
- Wunderkindreise
- Operngeschichten
- Verrücktes Glück
- Spielwiese

Direkt bei MEHR MUSIK!, info@mehrmusik-augsburg.de, für:

- VERTRETUNGSSTUNDE! (Mozarthaus, LeoMobil, Singasong)
- KlangSchule: Morph den Orff

KULTURSOZIALTICKET ermöglicht anerkannten bedürftigen Familien die Teilnahme an unseren Veranstaltungen zum symbolischen Eintrittspreis von EUR 1,00 pro Person. Erhältlich ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn auf allen noch verfügbaren Plätzen. Nähere Infos: www.augsburg.de/umwelt-soziales/soziales/kultursozialticket/

Info für alle Lehrkräfte:

Kinder aus Übergangsklassen sowie Kinder aus bedürftigen Familien erhalten nach Voranmeldung ebenfalls Eintrittskarten zum Preis von EUR 1,00 pro Kind – bitte sprechen Sie uns an: Tel. 0821 – 324 6353.

Idee und Konzeption: Ute Legner

Partner von KKG: Stadtparkasse Augsburg

Medienpartner: Augsburgere Allgemeine, Lieslotte

In Kooperation mit: Deutsches Mozartfest

Presse: Angelika Man / presse@mozartstadt.de

PROGRAMM, INFORMATIONEN UND ANMELDUNG UNTER
WWW.MEHRMUSIK-AUGSBURG.DE & MOZARTSTADT.DE